

Aðalerindi Andy Kempe í Bratta kl 15-15:40
„Teaching Creatively to teach creativity“

Kaffi kl 15:40-15:55

Málstofur kl 16-17:30

Stofa H-202	Stofa H-204	Stofa H-001	Stofa H- 203	Stofa H-205	Stofa H- 201	Stofa H-206
<p>TÓNLIST Fríspuni i almennri tónlistarkennslu. Marta Hrafnisdóttir listrannsakandi EAMT</p> <p>Spjaldtölvur og sköpun í tónmenntakennslu. Helga Rut Guðmundsdóttir</p> <p>Sköpun í tónmennt á yngsta stigi Soffía Fransíska Rafnsdóttir</p>	<p>STARFENDARANN-SÓKNIR - MYNDLIST</p> <p><u><i>Erindi Bryndísar Hrannar fellur niður</i></u></p> <p>Ég er ekki teiknari - að öðlast trú á eigin getu. Kristín Sunna Sigurðardóttir</p> <p>Kennsluhættir mínir, sannfæring og forsendur í starfi sem listgreinakennari. Gréta Mjöll Bjarnadóttir</p>	<p>LIST- OG VERK Mynd sem segir meira en 1000 orð Hildur Rudolfsdóttir, María Hrafnisdóttir og Margrét Erla Björnsdóttir</p> <p><u><i>Erindi Unu Guðrúnar fellur niður</i></u></p> <p>Hvernig bjargar maður heiminum? Umhverfis og auðlindafræði Margrét Eymundardóttir</p>	<p>SKÓLAVERKEFNI Náttúrufræði á lífandi og skapandi máta , Búsvæði, plantna, dýra og manna á jörðinni Ragna Óladóttir</p> <p>Jörð í hættu!? Nemendstýrt þemaverkefni Margrét Hugadóttir og Ingibjörg Hauksdóttir</p> <p>En við erum svo skapandi. Ljósi varpað á sköpun kennara og nemenda. Bryndís Steina Friðgeirsdóttir</p>	<p>HEILDSTÆÐ MÁLSTOFA Skiptir sköpun sköpum í fagmenntun? <i>Spurningar sem lagðar eru til grundvallar málstofunni:</i> Hvað er skapandi hugsun (e. creative thinking)? Er hægt að kenna skapandi hugsun? Ef svo er ætti að leggja áherslu á skapandi hugsun sem hluta af fagmenntun og fagmenntun? Og síðast en ekki síst: Skiptir sköpun sköpum í fagmenntun? Höfundar og flytjendur: Dr. Gísli K. Kristófersson, lektor við heilbrigðisvísindasvið HA Pia Susanna Viinikka, bókasafnsfræðingur HA Dr. Sigríður Halldórsdóttir, prófessor við heilbrigðisvísindasvið HA</p>	<p>KENNSLUFRÆÐI - LEIKLIST „Að setja sig í spor annarra“: Kennsluaðferðir leiklistar nýttar við að kenna nýjum Íslendingum. Ása Helga Ragnarsdóttir og María Lovísa Magnúsdóttir</p> <p>Skapandi og valdeflandi aðferðir í vinnu með jaðarsettu fólki. Björg Árnadóttir</p> <p>Nám fullorðinna... skapandi ferli Hróbjartur Árnason</p>	<p>KENNSLUFRÆÐI og TUNGUMÁL</p> <p>Creativity in the language classroom Samúel Lefever</p> <p>Velferð og læsi með listmeðferð og skrifmyndum Unnur Óttarsdóttir</p> <p>Skapandi nám í bóklegum greinum Lilja M. Jónsdóttir</p>

Málstofur 17:30-19:

<p>Stofa H-202</p> <p>KENNSLUFRÆÐI - LIST- OG VERKGREINAR</p> <p>Sköpun í sönglögum og söngleikjum, lykillinn að sjálfstýrkingu Elín Halldórsdóttir</p> <p>Skapandi undirstaða í þróun menntunar í fata- og textílhönnun á Íslandi Ásdís Jóelsdóttir lektor í textíl við MVS HÍ</p> <p>Skapandi nálgun í tálgun – sköpun sem hluti af úrræði fyrir nemendur sem glíma við félagslega og námslega erfiðleika. Brynjar Ólafsson og Ólafur Oddsson</p>	<p>Stofa H-204</p> <p>STARFENDA-RANNSÓKNIR</p> <p>Að búa til símaleiki, skjáleiki og sögur sem ekki er hægt að prenta. Salvör Gissurardóttir</p> <p>Sköpun tekur tíma.... Sköpun kallar á sveigjanlegt skólastarf. (Textíll) Ólöf Ágústína Stefánsdóttir</p> <p>Um gildi þess að fá traust og tækifæri til að vinna skapandi viðfangsefni í grunnskólum Jóhanna Karlsdóttir</p>	<p>Stofa H-001</p> <p>FRÆÐILEGT</p> <p>Samsköpun Stefán Jökulsson</p> <p>Skapandi hugsun og skapandi framkvæmd. Svanborg R. Jónsdóttir.</p> <p>Þýr sköpunin í gaddavírnum, amma? "....we don't grow into creativity, we grow out of it. Or rather, we get educated out if it." Gunnlaugur Sigurðsson</p>	<p>SKÓLAVERKEFNI</p> <p>Skapandi og fjölbreytt umferðarkennsla í grunnskólum Hildur Karen Aðalsteinsdóttir</p> <p>Hvenær er stærðfræðinám skapandi? Birna Hugrún Bjarnardóttir</p> <p>Jákvæð lífsstílsþjálfun Marta Eiríksdóttir</p>	<p>Stofa H-205</p> <p>HEILDSTÆÐ MÁLSTOFA um skapandi fræðileg skrif.</p> <p>Hafþór Guðjónsson, Edda Kjartansdóttir og Karen Rut Gísladóttir</p> <p>Fjallað verður um <i>Kristöllum</i> sem felur í sér þá hugmynd að flétta saman ólíkum tjáningarformum í grein eða bók, til dæmis skýrslu, frásögn, ljóði og myndlist – í þeim tilgangi að skilja betur og í þeirri von að ná betur til lesenda, „hreyfa við þeim“ eins og sagt er.</p>	<p>Stofa H- 201</p> <p>HEILDSTÆÐ MÁLSTOFA Er listauppeldi forsenda sköpunar eða ... !</p> <p>Listir eða sköpun hvort er forsendan? Kristín Dýrfjörð dósent við Háskólann á Akureyri</p> <p>Að styðja börn við að þróa hugmyndir sínar á skapandi hátt Linda Björk Ólafsdóttir, aðstoðarleikskólustjóri</p> <p>Um listasmiðju leikskólans og það mikilvæga skapandi starf sem fer þar fram Anna Gréta Guðmundsdóttir, listsmiðjustjóri í leikskólanum Sæborg í Reykjavík</p>	<p>Stofa H-206</p> <p>HEILDSTÆÐ MÁLSTOFA Tilraunastofan tómsundafræði - Málstofa um sköpun í tómsundafr.</p> <p>Hinn skapandi tómsundafræðingur? Sigfríður Björnsdóttir Fagskrifstofa SFS</p> <p>Sköpun og tómsundafræði Jakob Frímann Þorsteinsson</p> <p>“Þau eru nú bara að leika sér” Skapandi og fjölbreyttir kennsluhættir við námsbraut í tómsunda- og félagsmálafræði Vanda Sigurgeirsdóttir,</p> <p>Sköpun í námi út frá sjónarhorni nemenda Ingimar Guðmundsson</p> <p>Spennandi nálgun: Hvar eiga tómsundafr. heima í formlegu framhaldsskólakerfi? Unnur Gísladóttir</p>
---	---	--	---	---	---	--